Глава 534  
  
: Ваш Оркестр, Часть Четырнадцатая\*\*  
  
\*На японском было: あなたの為のオーケストラ 其の十四 (Anata no Tame no Orchestra Sono Juushi - Your Orchestra Part 14)\*  
  
Шрёдингеровский Звёздный Кристалл (Старледж).  
В самой дальней комнате «посольства»… кабинете главы клана, то есть Дирнадии… я сидел напротив неё.  
  
«Просыпайся уже, Эмуль, это тебя касается».  
  
«Кю-ю…»  
  
Бесполезно. Она ещё долго не очнётся.  
  
«Прости, продолжай».  
  
«Хорошо… Итак, Дордана был героем… но его героическая сага — это не только его история. Она передавалась как история о четырёх героях, победивших дракона».  
  
«Понятно… И среди них было имя Вашша… Вайсэша».  
  
«Путешествующий Кролик Вайсэш. Он был вооружён посохом и клинком и странствовал по миру… Перед расставанием с Дорданой он дал три обещания. Это два послания для потомков и одни «координаты»».  
  
Координаты… и послания. Похоже, Дирнадия собирается сначала рассказать о двух посланиях.  
  
«───Первое. Пришедшие из-за волн… тоскуйте по дому(・・・・), ищите мать(・・・・)».  
  
«………Мать?»  
  
Моя мать сейчас в Африке в заповеднике работает, с тётей Ивонной, реальной амазонкой, обсуждает больших рогатых цветочных жуков-голиафов.  
Говорит, раз их импорт запрещён, может, съездить в Африку? Зная её, она реально может. Да я и так знаю — видел у неё в комнате каталоги по Колумбии и альпинистскому снаряжению. Жуки-голиафы её интересуют, но, похоже, она нацелилась и на натурального синего рикки.  
  
«Мы и сами не знаем подробностей. Даже мы, живущие дольше вас, получили это обещание как предание старины».  
  
Ясно, возраст Вашша стал ещё более подозрительным. Хотя это и не новость.  
Но если серьёзно, то речь, видимо, идёт о том, «откуда берутся аватары игроков». С мета-точки зрения, за редким исключением, они появляются на площади в Фастеи. Но любой игрок, хоть немного вкусивший проработанности Шангры, задумывается:  
  
───А нет ли у игроков тоже какого-нибудь пиздецки глубокого лора?  
  
И он есть. Везермон-сан, кролики-якудза, ИИ-кит-женщина и прочие уже не раз намекали, так что это почти стопроцентно.  
И эти обрывки информации вместе с текущим «посланием» подтверждают на восемьдесят процентов…  
  
Один из трёх существующих супер-огромных космических кораблей Багамут находится в Фастее.  
  
«Нихуя себе, какой важный предмет оказался………»  
  
Нет, само то, что все три части нашлись вместе, — это уже чудо? То подземное пространство… лаборатория, которой Эдвард Какой-то-там пользовался до самой смерти. Я попал туда явно не стандартным путём… Возможно, изначально это место предназначалось для посещения на более поздних этапах глобального квеста или чего-то подобного.  
  
«У меня есть предположения насчёт этого послания. Считай, что получил».  
  
«М-м… Тогда следующее обещание. Оно касается и нас… Когда явится воин из-за волн, достойный признания гигантов, указать ему путь к низкой гигантской башне и сопровождать его».  
  
«Низкая гигантская башня?»  
  
Что за оксюморон, блядь? Типа нажимной раздвижной двери. Хотя нельзя сказать, что это физически невозможно. Например, если построить первый этаж глубоко под землёй, а на поверхности оставить только последний, то это можно назвать низкой гигантской башней………… Закопанная в землю(・・・・・・・・)?  
  
«……………»  
  
«Что такое?»  
  
«Да так, в мозгу кольнуло».  
  
Кажется, я только что коснулся какой-то невероятной тайны… Что-то, чего я не могу точно определить, но как будто палец зацепился за кусочек пазла……… Что-то щёлкнуло.  
  
«Санрак с Арадбхалом, мы, клан Одину, признаём твою силу. Поэтому, если пожелаешь, отправляйся с Фионой на север».  
  
«Почему именно с Фионой?»  
  
«Потому что именно сестра первой тебя нашла».  
  
«Понятно… А последние «координаты» — это и есть путь к той низкой башне?»  
  
«Нет, другое. Это относится ко второму обещанию».  
  
Значит, третьи «координаты» — это что-то отдельное…  
  
«Последние координаты… это этот «рисунок»».  
  
«Хм?»  
  
То, что я принял за колонну, оказалось деревянным ящиком. Дирнадия открыла его. Внутри — свёрнутая в рулон, как огромное копьё или даже колонна, бумага, сделанная непонятно из чьей шкуры.  
Рост Дирнадии — около трёх метров. Если этот свиток в её руках выглядит как короткий меч, то для меня это полноценное копьё или небольшое бревно.  
  
Верёвка, которой он был перевязан, — слишком дикая для верёвки… Борода? Или что-то ещё? Развязав её, Дирнадия развернула огромный свиток, показав то, что было нарисовано внутри.  
  
«……Что это за хуйня?»  
  
«М-м, это «координатная карта», которую из поколения в поколение рисуют главы клана гигантов».  
  
А-а… значит, вы из художников-абстракционистов…  
На свитке, который она с гордостью развернула, было нарисовано что-то… похожее на… детские каракули? Или скорее на криво нарисованный контурный рисунок? Цвета перемешаны, какие-то странные узоры… да я и то лучше нарисую.  
Ха-ха-ха, смотрите, у этого пингвина крылья отдельно от тела. А это что за странное животное… черепаха? Нет, какая-то черепаха с кучей выступов на голове? Они тут типа сумо занимаются………… занимаются………………  
  
………………хм?  
  
Хмммммммм!!!?!?!?!?  
  
В мозгу ударила молния, гораздо сильнее, чем то лёгкое покалывание раньше. Эта форма, эти неестественные контуры, животные, звери, континенты…!!  
  
«Карта?!»  
  
«Карта? Нет, это…»  
  
Нет, точно! Вспомнил! Форма этой черепахи, хоть и с небольшими отличиями, почти полностью совпадает с общей картой Старого континента. В отличие от Нового, карта Старого континента уже полностью составлена и выложена на гайд-сайтах. Поэтому она мне и показалась знакомой.  
А этот странный пингвин слева… две точки, синяя и красная, в центре, голова какая-то зелёная… Точно.  
  
«Быть не может…»  
  
Даже у меня голова закружилась от такой информационной бомбы. Ведь если это опубликовать, клан Тоттори-за-Шиманэ потеряет весь смысл своего существования.  
Самое охуенное — что один этот листок раскрывает больше половины секретов этого мира. Во-первых, Первородные Звери, так? Во-вторых, особенности регионов Нового континента, так? И даже если это отбросить, оторванное крыло пингвина указывает на наличие острова на юге.  
  
«А?»  
  
Какие-то странные пятна на этом оторванном крыле………… Из чёрного круга сверху торчит овальная форма, похожая на французский багет……………… А-а, это типа знак кролика(・・・・・)?  
  
«Лабица, блядь………»  
  
Лабица пиздецки большая. По крайней мере, сравнима с Саардремой, а то и больше. Хотя на самом деле там в основном поля, так что смотреть особо не на что… Лабицу со всех сторон окружает какой-то странный туман, похожий на дымку, поэтому, как ни всматривайся, ни горизонта, ни линии земли не видно.  
Поэтому были сомнения, где она находится — где-то на Новом континенте или это остров… Эта карта дала ответ на все вопросы.  
  
Лабица — это остров к югу от Нового континента. Как насчёт отпуска? Море в этой игре — сущий ад, но на мелководье, может, и нормально? Хотя Араба говорил, что там как минимум водятся очень активные актинии на ножках.  
  
Так, вернёмся к теме. Эта карта… Раз уж её передавали из поколения в поколение гигантов, то можно с уверенностью считать, что её дизайн почти идентичен оригиналу.  
И раз это рисунок, связанный с обещанием Вайсэшу, то и эта «стрелка» тоже нарисована им.  
  
«Стрелка от Лабицы через море, мимо передовой базы, к кружку на Старом континенте…»  
  
Ну, братец……… что же ты, блядь, задумал?  
  
\*\*\*  
  
\*Комментарий: Кстати, Дирнадия-сан отлично рисует. Настолько, что смогла идеально скопировать координатную карту предыдущего главы (настоящий художник).\*  
\*Вообще, среди глав клана Одину не было бездарных художников (псевдо). А значит……… даже у Вашша было время, когда он плохо рисовал.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*